

OBSESSION D'UNE VIE

Auteur : Tania Lederlin

Comédienne : Priscilla Monchalin

Mise en scène : Tania Lederlin
Priscilla Monchalin

Production : Théâtre des Marronniers
04 78 37 98 17
thmarron@free.fr

Chargé de communication : Pascal Ribeyre
p.ribeyre@wanadoo.fr

Dates : 12 au 17 février 2008 dans le cadre de
« Première scène en trois actes ».

HISTOIRE :

Annabelle, 85 ans, veuve de Fernand qu'elle a rencontré à un bal, nous raconte son quotidien, un mélange de souvenirs, de silences et de dialogues.

Notre vieille femme reçoit la visite de sa fille Adeline 20 ans. Une fille qu'elle a perdu à la naissance, alors qu'elle rejoignait Fernand en zone libre. Un drame dont elle ne se remettra jamais car il l'a rendu stérile. C'est donc une conversation imaginaire entre Anabelle et Adeline, à laquelle nous assistons.

La tendresse, le rire, la nostalgie se croisent. Il est drôle de voir Anabelle se prêter au jeu du « speed dating », un type de rencontre du XXI^{ème} siècle.

Après un instant passé au cœur des années 2000, la vieille femme nous emmène au bal, lieu de rencontre avec Fernand : pour la première fois elle se souvient de sa jeunesse et nous la fait partager.

LE SUJET :

Cette pièce relate la rencontre entre deux générations : l'une regarde devant, l'autre se souvient. Une histoire que nous voulons partager avec le public, pour se rappeler ensemble, que nous avons des ancêtres, sans qui notre société ne serait pas celle que nous connaissons aujourd'hui.

Le thème de la vieillesse n'a pas été choisi part hasard : à l'heure où les « plans de retraites » sont au cœur des débats, nous voulions nous préoccuper le temps d'une pièce de nos « retraités ».

Un hommage que nous rendons à nos vieux, que trop souvent nous oublions.

Après, nous souhaiterions jouer ce spectacle en milieu scolaire, et proposer des journées thématiques auprès d'adolescents pour connaître leurs avis sur les personnes âgées, la vieillesse, la mort...

LES THEMES:

En choisissant le thème de la vieillesse, le rapport au silence et au temps s'est alors imposé. Qu'y a-t-il de plus intense de tenir la main d'une personne âgée, de la regarder et de n'avoir que le silence pour seul discours ?.

Nous, les visiteurs du dimanche, n'avons qu'une seule envie c'est de briser ce silence : il nous dérange, nous agresse, nous attriste et nous interpelle sur le fait que pour nous aussi dans quelques années notre vie sera faite de souvenirs, nos discours s'essouffleront et ne deviendront que mutismes et attentes.

L'attente, Annabelle la vie tous les jours. Elle espère une visite, laquelle ? : celle d'Adeline qui vient tous les vendredis ou l'ultime rendez-vous, la mort ?

Cette pièce n'est autre qu'un moment de vie d'une dame de 85 ans, qui nous rappelle que nos vieux ont eux aussi été jeunes.

PARCOURS :

TANIA LEDERLIN :

Elle est née à Colombo, Sri-Lanka. Adoptée à l'âge de 3 ans, elle a grandi dans un univers artistique. Après des études d'alto et de violon aux Conservatoires Régionaux d'Amiens et de Lyon, un baccalauréat littéraire option arts, et des études de communication, elle décide de se lancer dans l'écriture d'une pièce de théâtre.

Passionnée de littérature, c'est une nouvelle manière pour elle d'aborder les mots.

PRISCILLA MONCHALIN :

Elle a grandi à Anse. Après un baccalauréat littéraire option théâtre, elle partage son temps entre des études de comédie et la création de spectacles pour enfants.

Son désir premier est de partager sa passion avec son public et les gens avec lesquels elle travaille.

Elle part jouer au Bénin puis en Argentine, pour rencontrer des artistes et de retour en France elle décide de créer son propre spectacle.